

Н. А. БАКЛАНОВА

К вопросу о датировке так называемого «Романа в стихах»

В Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина имеется сборник¹ на 122 листах, переплетенный в кожу и состоящий из нескольких отдельных тетрадей, исписанных разными почерками XVIII в. Каждая тетрадь представляет собою самостоятельную рукопись и, кроме общей пагинации, имеет свою отдельную. Состав этого сборника очень разнообразен. Мы находим в нем оригинальные и переводные повести XVII и XVIII вв., как-то: Калязинскую челобитную, повесть о маслянице, повесть о царице и львице, видение царя Мамера, сказание о царевице Брунцвике, историю о российском дворянине Фроле Скомрахове (на некоторых из них есть записи владельцев); кроме того, здесь же помещены: «Плач холопов», а также выписка из «Ведомостей» от 2 августа 1776 г., копия «слезно-ревностного доношения» в Глуховскую канцелярию, какое-то частное письмо и др.

Среди этих разнообразных литературных и деловых текстов на лл. 72—75 об. помещается отрывок, содержащий конец произведения, условно названного исследователями «Романом в стихах». Четыре листочка, сохранившиеся от него, исписаны бойким, торопливым почерком второй половины XVIII в., со строками, очень близко стоящими одна к другой. Видимо, писавший сэкономил бумагу и не заботился о красоте рукописи. Чернила не выцвели, бумага коричневатая, довольно тонкая, без водяных знаков.

Это отрывок произведения, написанного в форме азбуковника, т. е. разделенного на статьи, озаглавленные буквами алфавита. Текст каждой статьи начинается с буквы, служащей ей заглавием.

Первое печатное упоминание об этом отрывке встречаем в книге А. Н. Пыпина «Для любителей книжной старины» в 1888 г.² Автор кратко излагает содержание этого «русского романа в виршах», как он его называет, и приводит несколько отрывков из него. В. В. Сиповский, составив свой сборник русских повестей XVII—XVIII вв., поместил в нем этот отрывок полностью, но оговорился в предисловии, что «список сделан заочно в Москве, поэтому за правописание не ручаемся», а в самом тексте встречаются сноски, поясняющие стоящие в нем многоточия: «в этом месте текст испорчен».³ Но еще чаще текст как бы прерывается несколькими строками многоточий, создающими у читателя впечатление о значительных

¹ Собр. Н. С. Тихонравова, 4°, № 486.

² Подзаголовок: «Библиографический список русских романов, повестей, сказок, поэм и пр., в особенности из первой половины XVIII в.».

³ Русские повести XVII—XVIII вв. Под редакцией и с предисловием В. В. Сиповского. СПб., 1905, стр. 45—58, XVIII.